

# انٹیس کے مرثیے

جلد دوم

مرتبہ  
صالحہ عابد حسین



کتاب خانہ نجم ترقی اردو جامعہ مسجد دہلی

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

1980

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۱ جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے  
دیکھا سوئے فلک شہ گردوں رکاب نے مڑ کر صد ارفیقوں کو دی اُس جناب نے

آخر ہے رات حمد و ثنائے خدا کرو

استغوثِ ریحۃ سحری کو ادا کرو

ہاں عناز یو! یہ دن ہے بدال و قتال کا ۲ یاں خوں بہے گا آج محمد کی آل کا  
چہرہ خوشی سے سرخ ہے نہ ہر اکال کا گذری شب فراق دن آیا وصال کا

ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے

راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام ۳ یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے خلد میں مقام  
کوثر پہ آبرو سے پہونچ جائیں تشنہ کام نکلے خدا نماز گزاروں میں سب کے نام

سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے

ذیائے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے

یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس ۴ اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس  
شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس باندھے عمامہ آتے امام زماں کے پاس

رنگیں عبائیں دوش پہ کمریں کسے ہوئے

مشک و زباد و عطر میں کپڑے بسے ہوئے

سوکھے لبوں پہ حید الہی رخوں پہ نور ۵ خوف و ہراس رنج و کدورت دلوں سے دور  
فیاض حق شناس اولوالعزم ذی شعور خوش فکر و بذلہ سنج و ہنس پرور و غیور

کانوں کو حسن صوت سے حظ بر ملا ملے

باتوں میں وہ نمک کہ دلوں کو مزہ ملے

ساونٹ بُردبار فلک مرتبت دلیر ۶ عالی منش سب میں سیلماں، و غامیں شیر  
گرواں دہرائن کی زبردستیوں سے زیر فاقے سے تین دن کے مگر زندگی سے سیر  
دنیا کو، سیچ پوچ سراپا سمجھتے ہیں  
دریادلی سے بحر کو قطر سمجھتے ہیں

تفسیر میں وہ رمز کنایہ کہ لا جواب ۷ نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب  
گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب سوکھی زبانیں شہد فصاحت سے کامیاب  
لہجوں پہ شاعران عرب تھے مرے ہوئے  
پستے لبوں کے وہ کہ نمکے بھرے ہوئے

لب پر ہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو ۸ پیدا تنوں سے پسیر ہن یوسفی کی بُو  
غلمان کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو پر ہینز گارو زاہد ابرار و نیک خو  
پتھر میں ایسے لعل صدف میں گہر نہیں  
حوروں کا قول تھا کہ ملک ہیں بشر نہیں

پانی نہ تھا وضو جو کریں وہ فلک مآب ۹ پرتھی رخوں پہ خاک تیمم سے طرفہ آب  
باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب ہوتے ہیں خاکسار غلام ابو تراب  
مہتاب سے رخوں کی صفا اور ہو گئی  
مٹی سے آستوں میں جلا اور ہو گئی

خیمے سے نکلے شہ کے عزیزان خوش خصال ۱۰ جن میں کہتی تھے حضرت خیر النساء کے لال  
قاسم سا گلبدن، علی اکبر سا خوش جمال اک جا عقیل و مسلم و جعفر کے لونہال  
سب کے رخوں کا نور سپہر بریں پہ تھا  
اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمیں پہ تھا

وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور ۱۱ دیکھے تو غش کرے ارنی گوے ادب طور  
پیدا گلوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تیج خواں طہور  
گلشن خجل تھے دادی یمنو اساس سے  
جنگل تھا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے

ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرا کی وہ لہک ۱۲ شرمائے جس سے اطلس زرگاری فلک  
وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ مہک ۱۰ ہر برگ گل پتھرہ شبہم کی وہ جھلک  
ہیرے نخل تھے گو ہر یکتا نثار تھے  
پتے بھی ہر شجر کے جوا ہر نگار تھے

ترباں صنعتِ قلم آفریدگار ۱۳ تھی ہر ورق پہ صنعتِ ترصیع آشکار  
عاجز ہے فکر تشرائے ہنر شمار ان صنعتوں کو پائے کہاں عقلِ سادہ کار  
عالم تھا محو قدرت رب عباد پر  
میں کیا تھا ادای مینو سواد پر

وہ نور اور وہ دشت سہانا سا وہ فضا ۱۴ دراج و کبک و تیہود طائش کی صدا  
وہ خوش گل وہ نالہ مرغانِ خوش نوا سردی جگر کو بخشتی تھی صبح کی ہوا  
پھولوں کے سبز سبز شجر سرخ پوش تھے  
تھالے بھی نخل کے سبز گل فروش تھے

وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے وہ سبزہ زار ۱۵ پھولوں پہ جا بجا وہ گہرہ ہائے آباد  
اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار  
خواہاں تھے زہرا گلشن زہرا جو آب کے  
شبہم نے بھر دیے تھے کٹوے گلاب کے

وہ قسریوں کا چار طرف سرو کے ہجوم ۱۶ کوکو کا شور نالہ حق سرہ کی دھوم  
سبحان ربنا کی صدا تھی علی العموم جاری تھے وہ جو ان کی عبادت کے تھے روم  
کچھ گل فقط نہ کرتے تھے ربِ عطا کی حمد  
ہر خار کو بھی لوکِ زباں تھی خدا کی حمد

چیونٹی بھی ہاتھ اٹھا کے یہ کہتی تھی بار بار ۱۷ اے دانہ کش ضعیفوں کے رازق ترے نثار  
یا حتیٰ یا قدیر کی تھی ہر طرف پکار تہلیل تھی کہیں کہیں تسبیح کردگار  
طائر ہوا میں مچو ہرن سبزہ زار میں  
جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچھار میں

- ۱۸ کانٹوں میں اک طرف تھے ریاضِ نبی کے پھول  
خوشبو سے جن کی خلد تھا جنگل کا عرض و طول  
دنیا کی زیب و زینت کا شانہ بتول  
وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول  
ماہِ عزا کے عشرۂ اول میں کٹ گیا  
وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں کٹ گیا  
۱۹ اللہ رے خزاں کے دن اس باغ کی بہار  
پھولے سماتے تھے نہ محمد کے گلِ عذار  
دولہا بنے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا ہار  
جاگے وہ ساری رات کے، وہ نیند کا شمار  
راہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گئیں  
جب مسکرا کے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں  
۲۰ وہ دشت اور خیمہ زنگارگوں کی شان  
گویا زمیں پہ نصب تھا اک تازہ آسمان  
بے چوہہ سپہرِ بریں جس کا سائبان  
بریت العتیق، دین کا مدینہ جہاں کی جان  
اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے  
سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے  
۲۱ گردوں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی زمیں  
کہتا تھا آسمانِ دہم چرخِ ہفتین  
پردے تھے رشک پر دہ چشمانِ حوریں  
تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ چین  
دیکھا جو نور شمس کیواں جناب پر  
کیا کیا ہنسی ہے صبحِ گلِ آفتاب پر  
۲۲ ناگاہ چرخ پر خطِ ابیض ہوا عیاں  
تشریف جانماز پہ لاتے شہِ زماں  
سجادے بچھ گئے عقبِ شاہِ انس و جاں  
صوتِ حسن سے اکبر مہرونے دی اذان  
ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبا گئی  
گویا صد رسول کی کانوں میں آ گئی  
۲۳ چپ تھے طیور جھومتے تھے وجد میں شجر  
تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر  
مخوشا کلّو خ و نباتات و دشت و در  
پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جاناور  
اعجازِ سحر کہ دبیرِ شیر کی صدا  
ہر رشک و تر سے آتی تھی تکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے خمیے میں زار زار ۲۴ چپکی کھڑی تھی صحن میں بانوئے نامدار  
زمین بلماتیں لے کے یہ کہتی تھی بار بار صدقے نمازیوں کے مؤذن کے میں نثار

کرتے ہیں یوں ثنا و صفت ذوالجمال کی

لوگوں اذال سُنو مرے یوسف جمال کی

یہ حسن صوت اور یہ قرأتِ یثمد ۲۵ حقا کہ افصح الفصحا ہے انھیں کا جود

گویا ہے سخن حضرت داؤد باخبرد یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تابعد

شعبے صدا میں پنکھڑیاں جیسے پھول میں

بلبل چپک رہا ہے ریاض رسول میں

میری طرف سے کوئی بلماتیں تو لینے جائے ۲۶ عین اکمال سے تجھے بچے خدا بچائے

وہ لودھی کہ جس کی طلاق دلوں بھائے دو دو دن ایک بوند بھی پانی کی دنیائے

غرابت میں پڑ گئی ہے مصیبت حسین پر

فات یہ تیسرا ہے مرے نور عین پر

صف میں ہوا جو نعرہ قد قامت الصلوۃ ۲۷ قائم ہوئی نماز اٹھے شلو کائنات

وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات قدموں سے جن کے ملتی تھی آنکھیں رہ نجات

جلوہ سقا تا بہ عرشِ معلیٰ حسین کا

مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا

شرآں کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز ۲۸ بسم اللہ جیسے آگے ہو یوں تھے شہ حجاز

سطریں تھیں یا صفیں عقب شاہ فراز کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ ناز

صدقے سحر بیاض پہ بین السطور کی

سب آیتیں تھیں مصحفِ ناطق کے نور کی

باہم مکتبہ کی صدائیں وہ دل پسند ۲۹ کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند

ایماں کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دو چند خوفِ خدا سے کانپتے تھے سب کے بند بند

خم گردنیں تھیں سب کی خضوع اور خشوع میں

سجدوں میں چاند تھے منہ نو تھے رکوع میں

اک صف میں سب محمّد وحید کے رشتہ دار ۲۰ اٹھارہ نوجواں تھے اگر کیجیے شمار  
 پر سب جگر فگار حق آگاہ خاکسار پیرو امام پاک کے دانائے روزگار  
 تسبیح ہر طرف تہ افلاک انہیں کی ہے  
 جس پر درود پڑھتے ہیں خیاک انہیں کی ہے  
 دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود ۲۱ ان کے لیے تھی بندگی واجب الوجود  
 وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہمت و بڑ  
 طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں  
 گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں  
 ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اُٹھے سوئے خدا ۲۲ خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب و  
 تھرائے آسمان ہلا عرش کبریا شہ پر تھے دونوں ہاتھ پئے طائر دعا  
 وہ خاکسار محو تضرع تھے فرش پر  
 روح القدس کی طرح دعائیں تھیں عرش پر  
 فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام ۳۳ آئے مصافحے کو جو انان تشنہ کام  
 چوسے کسی نے دست شہنشاہ خاص و عام آنکھیں ملیں قدم پہ کسی نے باحترام  
 کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و سعید تھی  
 باہم معانقے تھے کہ مرنے کی عید تھی  
 سجدے میں شکر کے کوئی تھا مرد با خدا ۳۴ پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا  
 نعت نبی کہیں تھی کہیں حمد کبریا مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے التجا  
 فنا قوں پہ تشنہ کامی و غربت پہ رحم کر  
 یارب مسافروں کی جماعت پہ رحم کر  
 زاری تھی التجا تھی مناجات تھی ادھر ۳۵ وال صف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر  
 کہتا تھا ابن سعد یہ جا جا کے نہر پر گھاٹوں سے ہوشیار ترانی سے باخبر  
 دور روز سے ہے تشنہ دہانی حسین کو  
 ہاں مرتے دم بھی دیجیو نہ پانی حسین کو

بیٹھے تھے جانم از پہ شاہِ فلک سریر ۳۶ ناگہ تریب آ کے گرے تین چارتیر  
دیکھا ہر اک نے مڑ کے سوئے شکرِ شیر

پردانہ تھے سراجِ امامت کے نور پر

رو کی سپر حضور کرامت ظہور پر

اکبر سے مڑ کے کہنے لگے سرورِ زماں ۳۷ تم جا کے کہہ دو خیمے میں یہ اے پدر کی جاں  
باندھے ہے سرکشی پر کمرِ شکرِ گراں

غفلت میں تیر سے کوئی بچتہ تلفت نہ ہو

ڈر ہے مجھے کہ گردنِ اصغر ہدف نہ ہو

کہتے تھے یہ پر سے شہِ آسماں سریر ۳۸ فصہ پکاری ڈیوڑھی سے اے خلق کے امیر  
ہے ہے علی کی بیٹیاں کس جا ہوں گوشہ گیر

گرمی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے روئے ہیں

بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں

باقر کہیں پڑا ہے سکیٹ نہ کہیں ہے غش ۳۹ گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور یہ عطش  
رود کے سو گئے ہیں صغیرانِ ماہ و شش

یہ کس خطا پہ تیر پیارے برکتے ہیں

ٹھنڈی ہوا کے واسطے بچے ترکتے ہیں

اُٹھے یہ شور سن کے امامِ فلک وقار ۴۰ ڈیوڑھی تک آئے ڈھالوں کو رو کے رفیقِ دیار  
فرمایا مڑ کے چلتے ہیں اب بہرِ کارزار

دیکھیں فضا بہشت کی ، دل باغ باغ ہو

آمت کے کام سے کہیں جلدی فراغ ہو

فرما کے یہ حرم میں گئے شاہِ بحرِ دہر ۴۱ ہونے لگیں صفوں میں کمر بندیاں ادھر  
خوشن پہن کے حضرتِ عباس نام و در

پرتو سے رخ کے برق چمکتی تھی خاک پر

تلوار ہاتھ میں تھی سپرِ دوش پاک پر



شوکت میں رشک تاج سلیمان تھا خود سر ۴۲ کلنی پہ لاکھ بار تصدق ہما کے پر  
دستلے دونوں فتح کا مسکن ظفر کا گھر وہ رعب الامان وہ تہور کہ الحمد

جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھائی پہاڑ ہو

خیمے میں جا کے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال ۴۳ چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں سروں کے بال

زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال بچ جائے اس فساد سے خیر انسا کا لال

بانوئے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے

آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا ۴۴ بے کس پہ یہ چڑھائی ہے ستید پہ یہ جفا

غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہوگا کیا ان ننھے ننھے بچوں پہ کمر رحم اے خدا

فاقوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں

یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں

سر پر نہ اب علی نہ رسول فلک وقار ۴۵ گھر ٹٹ گیا گذر گئیں خاتون روزگار

اماں کے بعد روئی حسن کو میں ہو گوار دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار

تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے

کچھ اُس پہ بن گئی تو یہ مجمع تباہ ہے

بولے تریب جا کے شہر آسماں جناب ۴۶ مضطر نہ ہو دعا میں ہیں تم سب کی مستجاب

مفسر در ہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب خود جا کے میں دکھاتا ہوں ان کو روضا

موقع بہن نہیں ابھی فریاد و آہ کا

لاؤ تبرا کات رسالت پناہ کا

معراج میں رسول نے پہنا تھا جو لباس ۴۷ کشتی میں لائیں زینب اُسے شاہ دیں کے پاس

سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس پہنی قبائے پاک رسول فلک اساس

بر میں درست و چست تھا جامہ رسول کا

رومال فاطمہ کا عمامہ رسول کا

شکلے کے دو سرے جو پڑے تھے بصدوقار ۴۸ ثابت یہ تھا کہ دوش پہ گیسو پڑے ہیں چار  
بل کھار ہا تھا زلفِ سخن بو کا تار تار جس کے ہر ایک مو پہ خطا و خستِ نثار

مشک و عبیر و عود اگر ہیں تو، سیچ ہیں

سنبل پہ کیا کھلیں گے یہ گیسو کے پیچ میں

کپڑوں سے آرہی تھی رسولِ زمیں کی بو ۴۹ دولہا نے سونگھی ہوگی نہ ایسی دُہن کی بو  
حیدر کی فاطمہ کی حسین و حسن کی بو پھیلی ہوئی تھی چار طرف پنجتن کی بو

لُٹتا تھا عطر و ادویٰ عنبر سرشت میں

گل جھومتے تھے باغ میں، رضواں بہشت میں

پوشاک سب پہن چکے جس دم شدِ زمیں ۵۰ لیکر بلا تیں بھائی کی رونے لگی بہن  
چلائی ہائے آج نہیں حیدر و حسن اماں کہاں سے لائے تھیں اب یہ بے وطن

رخصت ہے اب رسول کے یوسفِ جمال کی

صد تے گئی بلا تیں تو لو اپنے لال کی

صندوقِ اسلحہ کے جو گھلوائے شاہ نے ۵۱ پیٹا منہ اپنا زینبِ عصمت پناہ نے  
پہنسی زرہ امامِ فلک بارگاہ نے بازو پہ جوشنیں پڑھے عز و جاہ نے

جو ہر بدن کے حسن سے سارے چمک گئے

حلقے تھے جتنے اُتے ستارے چمک گئے

یاد آ گئے علیٰ نظر آئی جو ذوالفقار ۵۲ قبصے کو چوم کر شدِ دین روئے زار زار  
تولی جو لے کے ہاتھ میں شمشیرِ آبدار شوکت نے دی صدا کہ تری شان کے نثار

فتح و ظفر و تریب ہو نصرت و تریب ہو

زیب اس کی تجھ کو، ضربِ عدو کو نصیب ہو

باندھی کمر سے تیغ جو زہرا کے لال نے ۵۳ پھاڑا فلک پہ اپنا گریباں ہلال نے  
دستاں پہنے، سروِ قد سی خصال نے معراج پائی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے

رتبہ بلند تھا کہ سعادت نشان تھی

ساری سپر میں مہرِ نبوت کی نشان تھی

ہتھیار ادھر لگا چکے آقائے خاص و عام ۵۴ تیار اُدھر ہوا علم سیدِ انام  
کھولے سروں کو گرد تھیں سیدانیاں تمام روتی تھی ستمائے چوبِ علم خواہرِ امام  
تیغیں کمر میں دوش پہ شملے پڑے ہوئے

زینب کے لال زیرِ علم اکھڑے ہوئے  
گردانے دامنوں کو تبا کے وہ گل عذار ۵۵ مفرق تک آستینوں کو الٹے بصدوقار  
جعفر کا رعب و بدبہ شیرِ کردگار بوٹے سے ان کے قدم پہ نمودار و نامدار  
آنکھیں ملیں علم کے پھریرے کو چوم کے  
رایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے

گہ ماں کو دیکھتے تھے گہ جانبِ علم ۵۶ نعرہ کبھی یہ تھا کہ نثارِ شہِ اُمم  
کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ ذی حشم  
کیا قصد ہے علی ولی کے نشان کا  
اماں کسے ملے گا علم نانا جان کا

کچھ مشورہ کریں جوشِ ہنشاہِ خوش خصال ۵۷ ہم بھی متحق ہیں آپ کو اس کا رہے خیال  
پاسِ ادب سے عرض کی ہم کو نہیں مجال اس کا بھی خوف ہے کہ نہ ہو آپ کو ملال  
آفتا کے ہم سلام ہیں اور جانثار ہیں  
عزتِ طلب ہیں، نام کے اُمیدوار ہیں

بے مثل تھے رسول کے لشکر کے سب جوان ۵۸ لیکن ہمارے جد کو نبی نے دیانِ شاں  
خیبر میں دیکھتا رہا منہ، شکرِ گراں پایا علم علی نے مگر وقتِ امتحان  
طاقت میں کچھ کمی نہیں گو بھوکے پیاسے ہیں  
پوتے اُنھیں کے ہم ہیں اُنھیں کے نواسے ہیں

زینب نے تب کہا تمہیں اس سے کیا ہے کام ۵۹ کیا دخل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام  
دیکھو، نہ کیجیو، بے ادبانہ کوئی کلام بگڑوں گی میں جو لوگے علم کا زباں سے نام  
لوجاؤ بس کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ کے  
کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو چھوڑ کے

سر کو، ہٹو، بڑھو، نہ کھڑے ہو علم کے پاس ۶۰ ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں، شاہِ فلکِ اساس  
کھوتے ہو اور آتے ہوئے تم مرے ہو اس بس قابلِ قبول نہیں ہے یہ التماس

روئے لگو گے تم جو بُرا یا بھلا کہوں

اس ضد کو بچنے کے سوا اور کیا کہوں

عمریں قلیل اور ہو س منصبِ جلیل ۶۱ اچھا نکالو فتد کے بھی بڑھنے کی کچھ سبیل

ماں صدقے جائے گر چہ یہ ہمت کی ہے دلیل ہاں اپنے ہم سنوں میں تمھارا نہیں عدیل

لازم ہے سوچے غور کرے پیش و پس کرے

جو ہو سکے نہ، کیوں بشر اس کی ہو پس کرے

ان ننھے ننھے ہاتھوں سے اٹھے گاہِ علم ۶۲ چھوٹے قدوں میں سب سے سنوں میں سبھوں سے کم

نکلیں تنوں سے سبطِ نبی کے قدم پہ دم عہدِ یہی ہے بس یہی منصبِ یہی شتم

رخصت طلب اگر ہو تو یہ میرا کام ہے

ماں صدقے جائے آج تو مرنے میں نام ہے

پھر تم کو کیا بزرگ تھے گر خسر روزگار ۶۳ زیبا نہیں ہے وصفِ اضافی پہ افتخار

جو ہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار دکھلا دو آج حیڈر و جعفر کی کارزار

تم کیوں کہو کہ لالِ خدا کے ولی کے ہیں

فوجیں پیکاریں خود کہ نوا سے علی کے ہیں

کیا کچھ علم سے جعفرِ طیار کا تھا نام ۶۴ یہ بھی تھی اک عطائے رسولِ فلکِ مقام

بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انھیں سے کام جب کھینچتے تھے تیغ، تو ہلتا تھا روم و شام

بے جاں ہوئے، تو نخل و غانے ثمر دیے

ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیے

شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب ۶۵ بخشا علم رسولِ خدا نے علی کو تب

مرحب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیرِ رب در بند کر کے قلعہ کا بھاگی سپاہ سب

اکھڑا وہ یوں، گراں تھا جو در سنگِ سخت سے

جس طرح توڑ لے کوئی پشا درخت سے

نرغے میں تین دن سے ہے مشکل کشا کا لال ۶۶ اماں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال  
پوچھا نہ یہ کہ کھولے ہیں کیوں تم نے سر کے بال میں لٹ رہی ہوں اور تمہیں منصب کا ہے خیال

غم خوار تم مرے ہو نہ عاشق امام کے  
معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ نام ۶۷ غصے کو آپ ستھام لیں اے خواہر امام  
واللہ کیا مجال جواب لیں علم کا نام کھل جائے گا لڑیں گے جو یہ بادشاہ غلام

فوجیں بھگا کے گنج شہیدان میں سوتیں گے  
تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہوتیں گے

یہ کہہ کے بس ہٹے جو سعادت نشان پسر ۶۸ چھاتی بھر آئی ماں نے کہا انتھام کر جگر  
دیتے ہوا اپنے مرنے کی پیارو مجھے خبر ٹھہرو ذرا بلائیں تو لے لے یہ نوحہ گر

کیا صدقے جاؤں ماں کی نصیحت بُری لگی  
بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر چھسری لگی

زینب کے پاس آ کے یہ بولے شہ زمن ۶۹ کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں سنیں بہن  
شیروں کے شیرِ عاقل و جبار و صف شکن زینب و حیدر عصر ہیں دونوں یہ گل بدن

یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں  
تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں

نودس برس کے سن یہ جرأت یہ دلولے ۷۰ بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے  
اقبال کیونکر ان کے نہ قدموں سے منہ ملے کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

بے شک یہ ورثہ دار جناب امیر ہیں  
پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں

اب تم جسے کہو اسے دیں فوج کا علم ۷۱ کی عرض جو صلاح شہ آسماں حشم  
فرمایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم اُس دن سے تم کو ماں کی جگہ جانتے ہیں ہم

مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خسرو ہو  
جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو

بولیں بہن کہ آپ بھی تولیں کسی کا نام ۲ ہے کس طرف توجہ سردار خاص و عام  
گر مجھ سے پوچھتے ہیں شہ آسماں مقام فتراں کے بعد ہے تو ہے بس آپ کا کلام

شوکت میں قد میں شان میں ہم سر کوئی نہیں

عباس نام دار سے بہتر کوئی نہیں

عاشق غلام خادم دیرینہ جاں نثار ۳ سرزند بھائی زینت پہلو و فاشعار  
جستار یادگار پدر فخر روزگار راحت رساں مطیع نمودار نام دار

صفر ہے شیر دل ہے بہادر ہے نیک ہے

بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہے

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شہ زمیں ۴ ہاں تھی یہی علی کی وصیت بھی اے بہن  
اچھا بلائیں آپ کہ ہر ہے وہ صف شکن اکبر چچا کے پاس گئے سن کے یہ سخن

کی عرض انتظار ہے شاہ غفور کو

چلیے پھوپھی نے یاد کیا ہے حضور کو

عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ ۵ جاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ  
زینب وہیں علم لیے آئیں بہ عز و جاہ بولے نشان کو لے کے شہ عرش بارگاہ

ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بخت کی ہے

لو بھائی لو علم یہ عنایت بہن کی ہے

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک وقار ۶ ہمشیر کے قدم پہ ملا منہ بہ افتخار  
زینب بلائیں لے کے یہ بولیں کہ میں نثار عباس فاطمہ کی کمائی سے ہوشیار

ہو جائے آج صلح کی صورت تو کل چلو

ان آفتوں سے بھائی کو لے کر نکل چلو

کی عرض میرے بسم پہ جس وقت تک ہے سر ۷ ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد گہر  
تیغیں کھینچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر

سادنت ہیں پر اسد ذوالجلال کے

گر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں نکال کے

مُجھ کر کے سونے قبر علی پھر کیا خطاب ۷۸ دڑے کو آج کر دیا مولانا آفتاب  
یہ عرض خاکسار کی ہے یا ابو تراب آقا کے آگے میں ہوں شہادت سے کامیاب

سرتن سے ابنِ فاطمہ کے رو برو گرے

شپیئر کے پسینے پہ سیرا لہو گرے

یہ سن کے آئی زوجہ عباس نامور ۷۹ شوہر کی سمت پہلے کنکھیوں سے کی نظر  
لیں سبطِ مصطفیٰ کی بلاتین چشم تر زینب کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نوحہ گر

فیض آپ کا ہے اور تصدقِ امام کا

عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا

سر کو لگا کے چھاتی سے زینب نے یہ کہا ۸۰ تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی رہے سدا  
کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں تو ہوں ندا بانوے نامور کو سہاگن رکھے خدا

بچے جیتیں ترقی اقبال و جاہ ہو

ساتے میں آپ کے علی اکبر کا بیاہ ہو

قسمت وطن میں خیر سے پھر شہ کو لے کے جائے ۸۱ شرب میں شور ہو کہ سفر سے حسین آئے  
اُمّ البنین جاہ و چشم سے پسہ کو پائے جسدی شبِ عروسی اکبر خدا دکھائے

مہندی تمھارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ دُہن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

ناگاہ آ کے بالی سکینہ نے یہ کہا ۸۲ کیسا ہے یہ ہجوم کدھر ہیں مرے چچا  
عہدہ علم کا اُن کو مبارک کرے خدا لوگو مجھے بلاتیں تو لینے دو اک ذرا

شوکت خدا بڑھائے مرے عمو جان کی

میں بھی تو دیکھوں شانِ علی کے شان کی

عباس مسکرا کے پکارے کہ آؤ آؤ ۸۳ عمو نثار پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ  
بولی لپٹ کے وہ کہ مری مشک لیتے جاؤ اب تو علم ملا تمھیں پانی مجھے پلاؤ

تحفہ کوئی نہ دیجیے نہ انعام دیجیے

شربان جاؤں پانی کا اک جام دیجیے

نہرایا آپ نے کہ نہیں منکر کا مقام ۸۴ باتوں پہ اُس کی روتی تھیں سیدانیاں تمام  
کی عرض آ کے ابن حسن نے کہ یا امام انبوہ ہے بڑھی چلی آتی ہے فوج شام

عباسؑ اب علم لیے باہر نکلتے ہیں  
ٹھہرو بہن سے مل کے گلے ہم بھی چلتے ہیں  
ناگہ بڑھے علم لیے عباسؑ باوفا ۸۵ دَوڑے سب اہل بیت کھلے سر برہنہ پا  
حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ اک ایک سے کہا لو الوداع اے حرم پاک مصطفیٰ  
صبح شبِ فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو  
سب مل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو

شہ کے قدم پہ زینبؑ زار و حزیں گری ۸۶ بانو پچھاڑ کھاکے پسر کے قسریں گری  
کلثومؑ تھر تھرا کے بردے زمیں گری باشر کہیں گرا تو سکیٹنے کہیں گری  
اُجڑا چمن، ہر اک گل تازہ نکل گیا  
نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا

دیکھی جوشانِ حضرت عباسؑ عرشِ جاہ ۸۷ آگے بڑھی علم کے پس از تہنیت سپاہ  
نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ نشتر بدل تھی بنبتِ علیؑ کی فغان و آہ  
رہ رہ کے اشک بہتے تھے روئے جناب سے  
شبِ غم ٹپک رہی تھی گلِ آفتاب سے

مولا چڑھے فرس پہ محمدؐ کی شان سے ۸۸ ترکش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے  
نکلا یہ جن و انس و ملک کی زبان سے اُترا ہے پسر زمیں پہ بُراقِ آسمان سے  
سارا چلنِ حرام میں کبکسہ دری کا ہے  
گھونگھٹ نئی دہن کا ہے چہرہ پری کا ہے

غصے میں انکھریوں کے اُبلنے کو دیکھئے ۸۹ جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھئے  
ساچے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھئے تھم کر کنوٹیوں کے بدلنے کو دیکھئے  
گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پیروں کو شوق ہے  
بالا دی میں اس کو ہمارے بھی فوق ہے



تھم کر ہوا چلی فرسِ خوش قدم بڑھا ۹۰ جوں جوں وہ سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا  
گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں، علم بڑھا رایت بڑھا کہ سروِ ریاض ارم بڑھا

پھولوں کو لے کے بادِ بہاری پہنچ گئی

بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی

پنجرہ ادھر چمکتا تھا اور آفتاب ادھر ۹۱ اُس کی ضیا تھی خاک پہ ضواس کی عرش پر  
زرِ زیزی، علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر دو لہا کا رخ تھا سونے کے سہرے میں جلوہ گر

تھے دو طرف جو دو علم اس ارتفاع کے

اُلجھے ہوئے تھے تارِ خطوطِ شعاع کے

اللہ ری سپاہِ خدا کی شکوہ و شاں ۹۲ جھکنے لگے جنودِ ضلالت کے بھی نشان  
کمریں گئے علم کے تلے ہاشمی جواں دنیا کی زیبِ دین کی عزت جہاں کی جہاں

ایک ایک دو دماں علی کا چراغ تھا

جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا

بٹکے وہ سات اٹھ، سہی قد سمن عذار ۹۳ گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چار  
حیدر کا رعب، نرگسی آنکھوں سے آشکار کھیلیں جو نیچوں سے کریں شیر کا شکار

نیزوں کے سمت چاند سے سینے تنے ہوئے

آئے تھے عید گاہ میں دو لہا بنے ہوئے

غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام ۹۴ دنیا کا باغ بھی ہے عجب پُر فضا مقام  
دیکھو درود پڑھ کے سوئے شکرِ امام ہم شکلِ مصطفیٰ ہے یہی عرشِ اعظام

رایت لیے وہ لالِ خدا کے ولی کا ہے

اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

دنیا سے اٹھ گئے تھے جو پیغمبرِ زماں ۹۵ ہم جانتے تھے حق سے خالی ہے اب جہاں  
کیونکر سوئے زمیں نہ جھکے پیرِ آتماں پیدا کیا ہے حق نے عجب حسن کا جواں

سب خوبیوں کا خاتمہ بس اس حسیں پہ ہے

محبوبِ حق ہیں عرشِ پایہ زمیں پہ ہے

ناگاہ تیرا دھر سے چلے جانبِ امام ۹۶ گھوڑا بڑھا کے آپ نے حجت بھی کی تمام  
 نکلے ادھر سے شہ کے رفیقانِ تشنہ کام بے سر ہوئے پروں میں سران سپاہِ شام  
 بالا کبھی تھی تیغ کبھی زیرِ تنگ تھی  
 ایک اک کی جنگ مالکِ شتر کی جنگ تھی

نکلے پئے جہاد عزیزانِ شاہ دیں ۹۷ نعرے کیے کہ خوف سے ہلنے لگی زمیں  
 رو باہ کی صفوں پہ چلے شیرِ خشم گئیں کھینچی جو تیغ بھول گئے صفِ کشی یحییٰ  
 بجلی گری پروں پہ شمال و جنوب کے  
 کیا کیا لڑے ہیں شام کے بادل میں ڈوب کے

الدرے علیٰ کے نواسوں کی کارزار ۹۸ دونوں کے نیچے تھے کہ چلتی تھی ذوالفقار  
 شانہ کٹا کسی نے جو رو کا سپر پہ دار گنتی تھی زخمیوں کی نہ کشتوں کا کچھ شمار  
 اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں  
 دونوں کے گھوڑے چھپ گئے لاشوں کے ڈھیر میں

وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلاسیاں ۹۹ آفت کی پھرتیاں تھیں غضب کی صفائیاں  
 ڈر ڈر کے کاٹتے تھے کہاں کش کناٹیاں فوجوں میں تھیں نبی و علیٰ کی دہائیاں  
 شوکت ہو ہو تھی جنابِ امیر کی  
 طاقت دکھا دی شیروں نے زینب کے شیر کی

کس حسن سے حسن کا جوانِ حسین لڑا ۱۰۰ گھر گھر کے صورتِ اسد خشم گئیں لڑا  
 دو دن کی بھوک پیاس میں وہ حبیبِ لڑا سہرا لٹ کے یوں کوئی دولہا نہیں لڑا  
 حملے دکھا دیے اسدِ کر دگار کے  
 مقتل میں سوئے ازرقِ شامی کو مار کے

چمکی جو تیغ حضرت عباس عرشِ جاہ ۱۰۱ روحِ الامیں پیکارے کہ اللہ کی پناہ  
 ڈھالوں میں چھپ گیا پسِ سعدِ رویاہ کشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی آہ  
 جھٹا جو شیرِ شوق میں دریا کی سیر کے  
 لے لی ترائی تیغوں کی موجوں میں تیسرے کے

جے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات ۱۰۲ ہل چل میں مثل موج صفوں کو نہ تھا ثبات  
دریا میں گر گئے فوت ہوئے کتنے بد صفات گویا حباب ہو گئے تھے نقطہ نبات

عباسؑ بھر کے مشک کو یاں تشنہ لب لڑے

جس طرح نہرواں میں امیر عرب لڑے

آفت بھی حرب و ضرب علی اکبر دلیہ ۱۰۳ غصے میں جھپٹے صید پہ جیسے گر سنہ شیر  
سب سر بلند پست زبردست سب تھے زیر جنگل میں چار سمت ہوئے زخمیوں کے ڈھیر

سران کے اترے تن سے جو تھے رن چڑھے ہوئے

عباسؑ سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے

تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک ۱۰۴ ہلتی رہی زمین لرزتے رہے فلک  
کانپا کیے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وہ تیغوں کی تھی چمک

ڈھالوں کا دور برچیوں کا ادج ہو گیا

ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا

لاشے سمجھوں کے سبط نبیؑ خود اٹھا کے لائے ۱۰۵ قتال کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے  
دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے فرماتے تھے بچھڑ گئے سب ہم سے ہاتے ہاتے

اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ خسم نہ ہو

گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہم نہ ہو

لاشے تو سب کے گرد تھے اور بیچ میں امام ۱۰۶ ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبیؑ کی قبا تمام  
افسردہ و حسرت پریشان و تشنہ کام برچھی تھی دل کو فتح کے باجوں کی دھوم دھام

اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے

تھرا کے دونوں ہاتھوں سے دل تھام لیتے تھے

پوچھو اسی سے جس کے جگر پر ہوں اتنے داغ ۱۰۷ اک عمر کا ریاض بھتا جہر پر نٹا وہ باغ  
فرصت نہ اب بکا سے نہ ماتم سے ہے فراغ جو گھر کی روشنی تھے وہ گل ہو گئے چراغ

پڑتی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر

چادر بھی اک نہ تھی علی اکبرؑ کی لاش پر

مقتل سے آئے خیمہ کے در پر شہ زین ۱۰۸ پر شدتِ عطش سے نہ تھی طاقتِ سخن  
پردے پہ ہاتھ رکھ کے پکارے بصرِ محن اصغر کو گاہوار سے لے آئے بہن

پھر ایک بار اس منہ انور کو دیکھ لیں  
اکبر کے شیرِ خوار برادر کو دیکھ لیں

خیمے سے دوڑنے آلِ پیمبر پر ہنسہ سر ۱۰۹ اصغر کو لائیں ہاتھوں پہ بانوئے نوحہ گر  
بچے کو لے کے بیٹھ گئے آپ خاک پر منہ سے ملے جو ہو نہٹھ تو چونکا وہ سیم بر

غم کی چھری چلی جگر چاک چاک پر  
بھلا لیا حسین نے زانوئے پاک پر

بچے سے ملتفت تھے شہِ آسمان سیر ۱۱۰ تھا اس طرف کیمیں میں بن کاہل شیر  
مارا جوتین بھال کا اس بے حیا نے تیر بس دفعتاً نشانہ ہوئی گردنِ صغیر

تڑپا جو شیرِ خوار تو حضرت نے آہ کی  
معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

جس دم تڑپ کے مر گیا وہ طفلِ شیرِ خوار ۱۱۱ چھوٹی سی قبر تیغ سے کھودی بحال زار  
بچے کو دفن کر کے پکارا وہ زلی وقار اے خاکِ پاک حرمتِ ہماں نگاہ دار

دامن میں رکھ اُسے جو محبتِ علی کی ہے  
دولت ہے فاطمہ کی امانتِ علی کی ہے

یہ کہہ کے آئے فوج پہ تو لے ہوئے حُسام ۱۱۲ آنکھیں ابھو تھیں رونے سے چہرہ تھا سرخ فام  
زیبر بدن کیے تھے بصرِ عز و احتشام پیرا ہن مطہر پیرِ نبی نام

حمزہ کی ڈھال تیغِ شہِ لا فتا کی تھی  
بر میں زرہ جنابِ رسولِ خدا کی تھی

رستم تھا دروغ پوش کہ پاکھر میں راہوار ۱۱۳ جزار بردبار سبک رو و فاشعار  
کیا خوش نما تھا زئیں طلا کار و فقرہ کار اکیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار

خوش خوش تھا خسانہ زاد تھا دلدلِ نژاد تھا  
شپیر بھی سخی تھے فرس بھی جواد تھا

گرمی کا روزِ جنگ کی کیونکر کروں بیاں ۱۱۴ ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں  
 وہ لوں کہ الحذر، وہ حرارت کہ الاماں رن کی زمیں تو سرخ تھی اور زرد آسماں  
 آبِ خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر  
 گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر  
 وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تب ۱۱۵ کالا ستھارنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب  
 خود نہرِ علقمہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب خیمے تھے جو جہاؤں کے تپتے تھے سب کے سب  
 اڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کا  
 کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فترات کا  
 جھیلوں سے چار پائے نہ اٹھتے تھے تابہ شام ۱۱۶ مسکن میں پھیلیوں کے سمندر کا تھا مقام  
 آہو جو کالے تھے تو چلتے سیاہ فام پتھر گچھل کے رہ گئے تھے مثلِ موم خام  
 سرخی اڑی تھی پھولوں سے سبزہ گیاہ سے  
 پانی کنوؤں میں اُترا تھا سالتے کی چاہ سے  
 کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار ۱۱۷ ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چنار  
 ہنستا تھا کوئی گل نہ مہکتا تھا سبزہ زار کانٹا ہوئی تھی پھول کی ہر شاخ بار دار  
 گرمی یہ تھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے  
 پتے بھی مثلِ چہرہ مدقوق زرد تھے  
 آبِ رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور ۱۱۸ جنگل میں چھپتے پھرتے طائر ادھر ادھر  
 مردم تھی سات پردوں کے اندر عرق میں تر خانہ مژہ سے نکلتی نہ تھی نظر  
 گر چشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں  
 پڑ جائیں لاکھوں آبلے پائے نگاہ میں  
 شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے ۱۱۹ آہونہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے  
 آہینہ مہر کا تھا مکدر غبار سے گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے  
 گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر  
 بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

گرداب پر ہٹا شعلہ جوالہ کا گماں ۱۲۰ انکارے تھے حباب تو پانی شہرِ فشاں  
منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک موج کی زباں ۰ تہ پر تھے سب نہنگ، مگر تھی لبوں پہ جال

پانی تھا آگ گرمی روزِ حساب تھی

ماہی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی

آئینہ فلک کو نہ تھی تاب و تاب کی تاب ۱۲۱ چھپنے کو برق چساتی تھی دامنِ سحاب  
سب سے سوا تھا گرم مزا جوں کو اضطراب کا فورِ صبح ڈھونڈتا پھرتا تھا آفتاب

بھڑکی تھی آگ گنبدِ چترخ اشیر میں

بادل چھپے تھے سب کرہ زہریر میں

اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شہِ اُم ۱۲۲ نے دامنِ رسولِ مہتا نے سایہ علم  
شعلے جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دبدم اودے تھے لبِ زبان میں کانٹے کمر میں خم

بے آب تیسرا تھا جو دن میہمان کو

ہوتی تھی بات بات میں لکنتِ زبان کو

گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سب سوار ۱۲۳ آتے تھے اونٹ گھاٹ پہ باندھے ہوئے قطار  
پیتے تھے آبِ نہر پرند آ کے بے شمار سقے زمیں پہ کرتے تھے چھٹہ کا و بار بار

پانی کا دام و دود کو پلانا ثواب تھا

اک ابنِ فاطمہ کے لیے قحطِ آب تھا

سر پر لگائے تھا پسِ سعدِ چتر زر ۱۲۴ خادِمِ کئی تھے مرواحِ جنباں ادھر ادھر  
کرتے تھے آبِ پاشِ مکرر زمین کو تر فسر زبِ فاطمہ پہ نہ تھا سایہ شجر

وہ دھوپِ دشت کی وہ جلالِ آفتاب کا

سونلا گیا تھا رنگِ مبارک جناب کا

کہتا تھا ابنِ سعد کہ اے آسماں جناب ۱۲۵ بیعت جو کیجے اب بھی تو حاضر ہے جامِ آب  
فرماتے تھے حسینؑ کہ او خانماں خراب دریا کو خاک جانتا ہے ابنِ بو تراب

فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام کا نہیں

آبِ بہتا ہو یہ تو مرے کام کا نہیں

کہہ دوں تو خوان لے کے خود آئیں ابھی خلیلؑ ۱۲۶ چاہوں تو سبیل کو دم میں کروں سبیل  
کیا جام آب کا، تو مجھے دے گا او ذلیلؑ بے آبرو، خیس، ستمگر دنیٰ، بخیل

جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ بوند دے

کھلوائے فصد تو تو، کبھی رگ لہو نہ دے

گر جم کا نام لوں تو ابھی جام لے کے آئے ۱۲۷ کوثر یہیں رسولؑ کا احکام لے کے آئے

روح الامیں زمیں پہ مرا نام لے کے آئے شکر ملک کا فتح کا پیغام لے کے آئے

چاہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو

اُٹے زمین یوں کہ نہ کو فتنہ نہ شام ہو

فرما کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوالفقار ۱۲۸ تھڑا کے پھلے پاؤں ہٹا وہ ستم شعار

مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمار آواز کو سس حرب ہوئی آسمان کے پار

نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے

کالے نشان فوج سیر رو کے کھل گئے

وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خروش ۱۲۹ کمر ہو گئے تھے شور سے کروہیوں کے گوش

تقرانی یوں زمین کہ اڑے آسمان کے پوش نیزے ہلا کے نکلے سواران درع پوش

ڈھالیں تھیں یوں سروں پہ سواران شوم کے

صحرا میں جیسے آئے گھٹا جھوم جھوم کے

لو اُڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں بڑھے ۱۳۰ گیتی کے تمام لینے کو روح الامیں بڑھے

مانند شیر نہ کہیں ٹھہرے کہیں بڑھے گویا علیؑ اُٹتے ہوئے آستین بڑھے

جس لوہ دیا جری نے عروس مصاف کو

مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلات کو

کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ نو جدا ۱۳۱ جیسے کنار شوق سے ہو، خوب رو جدا

مہتاب سے شعاع جدا، گل سے بو جدا سینے سے دم جدا، رگب جاں سے لہو جدا

گر جا جو وعدہ ابر سے بجلی نکل پڑی

محمل میں دم جو گھٹ گیا لیلیٰ نکل پڑی

آئے حسین یوں کہ عقاب آئے جس طرح ۱۳۲ آہو پہ شیر شہ زہ غائب آئے جس طرح  
تا بندہ برق سوئے سحاب آئے جس طرح دوڑا فرس نیشب میں آب آئے جس طرح

یوں تیغ تیز کوند گئی اس گروہ پر

بجلی ترپ کے گرتی ہے جس طرح کوہ پر

گرمی میں تیغ برق جو چکی شرراڑے ۱۳۳ جھونکا چلا ہوا کا جو سن سے تو سراڑے  
پر کالہ سپر جو ادھر ادھر اڑے روح الامیں نے صاف یہ جانا کہ پر اڑے

ظاہر نشان اسم عزیت اثر ہوئے

جن پر غلے لکھا تھا، وہی پر سپر ہوئے

جس پر چلی وہ تیغ دو پارا کیا اُسے ۱۳۴ کھینچتے ہی چار ٹکڑے دو بار کیا اُسے  
واں تھی جدھر اجل نے اشار کیا اُسے سختی بھی کچھ پڑی تو گوارا کیا اُسے

نے زین سہتا فرس، پہ نہ اسوار زین پر

کڑیاں زردہ کی بکھری ہوئی سہتیں زمین پر

آئی چمک کے غول پہ جب سر گرا گئی ۱۳۵ دم میں جی صفوں کو برا بر گرا گئی

ایک ایک قصر تن کو، زمین پر گرا گئی سیل آئی زور شور سے جب گھر گرا گئی

آپہو چنچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا

دیا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا

یہ آبرو یہ شعلہ فشاں خدا کی شاں ۱۳۶ پانی میں آگ آگ میں پانی خدا کی شاں

خاموش اور تیز زبانی خدا کی شاں استادہ آب میں یہ روانی خدا کی شاں

لہرائی جب اتر گیا دریا بڑھا ہوا

نیزوں سہتا ذوالفقار کا پانی چڑھا ہوا

قلب و جناح میمنہ و میسر تباہ ۱۳۷ گردن کشان اُمت خیر الود تباہ

جناں زمین صفیں تہ و بالا پر تباہ بے جان جسم، روح مسافر تباہ

بازار بند ہو گئے جھنڈے اکھڑ گئے

فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجڑ گئے



اللہ ری تیزی و برش، اُس شعلہ رنگ کی ۱۳۸ چکی سوار پر، تو خبر لائی تنگ کی  
پیاسی فقط لہو کی، طلب گار جنگ کی حاجت نہ سان کی تھی اُسے اور نہ سنگ کی

خون سے فلک کو لاشوں سے مقتل کو بھرتی تھی

سوار دم میں چرخ پہ چڑھتی اترتی تھی

تیغ خزاں تھی، گلشن ہستی سے کیا اُسے ۱۳۹ گھر جس کا خود اُجر گیا، بستی سے کیا اُسے  
وہ حق نما تھی، کفر پرستی سے کیا اُسے جو آپ سر بلند ہو، پستی سے کیا اُسے

کہتے ہیں راستی جسے وہ خم کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برکش دم کے ساتھ ہے

سینے پہ چل گئی تو کلیب لہو ہوا ۱۴۰ گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا  
چکی تو الامان کا، غل چار سو ہوا جو اُس کے منہ پہ آگیا، بے آبرو ہوا

رُکتا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے

پھرے سیاہ ہو گئے تھے، اُس کی آہ سے

بچھ بچھ گئیں صفوں پہ صفیں وہ جہاں چلی ۱۴۱ چکی تو اس طرف ادھر آئی وہاں چلی  
دونوں طرف کی فوج پکاری کہاں چلی اس نے کہا یہاں وہ پکارا وہاں چلی

منہ کس طرف ہے تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی

دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوٹے تھے جاں سے ہاتھ ۱۴۲ گردن سے سراگ تھا جدا تھے نشان سے ہاتھ  
توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ

اب ہاتھ دستیاب نہیں منہ چھپانے کو

ہاں پاؤں رہ گئے ہیں فقط بھاگ جانے کو

اللہ رے خوف تیغ شہ کائنات کا ۱۴۳ زہرہ تھا آب خوف کے مارے فرات کا  
دیا یہ حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا چارہ فساد کا تھا نہ یارا ثبات کا

غل بھتا کہ برق گرتی ہے ہر درع پوش پر

بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہے جوش پر

ہر چند مچھلیاں تھیں زہ پویش سرسبز ۱۳۴ منہ کھولے چھپتی پھرتی تھیں لیکن ادھر ادھر  
بھاگی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی سپر تھے نہ نشیں نہ ہنگ، مگر آب تھے جگر

دریا نہ تھمتا، خوف سے اس برق تاب کے

لیکن پڑے تھے پاؤں میں چھالے حباب کے

آیا خدا کا قہر جدھر سن سے آگئی ۱۳۵ کانوں میں الاماں کی صدا زن سے آگئی

دو کر کے خود، زین پہ جوشن سے آگئی کھینچتی ہوئی زمین پہ، تو سن سے آگئی

بجلی گرمی جو خاک پہ تیغ جناب کی

آئی صدا ز مین سے یا بو تراب کی

پس پس کے کش مکش سے کماندار مر گئے ۱۳۶ چلے تو سب چڑھے رہے بازو اتر گئے

گوشتے کٹے کمانوں کے تیروں کے پر گئے مقتل میں ہو سکا نہ گزارا گذر گئے

دہشت سے ہوش اڑ گئے تھے مرغ و ہم کے

سوفار کھول دیتے تھے منہ سہم سہم کے

تیر افگنی کا جن کی ہر اک شہر میں تھا شور ۱۳۷ گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سوائے گور

تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے نور لشکر میں خوف جاں نے انہیں کر دیا تھا گور

ہوش اڑ گئے تھے فوج ضلالت نشاں کے

پیکاں میں زہ کور کھتے تھے سوفار جاں کے

صف پر صفیں پروں پر پرے پیش و پس گئے ۱۳۸ اسوار پر سوار فرس پر فرس گرے

اٹھ کر زمیں سے پاچ جو بھاگے تو دس گرے حجر پہ پیک، پیک پہ مرکز سے گرے

ٹوٹے پرے شکست بناے ستم ہوئی

دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی

غصے تھا شیر شہ زہ صحرائے کربلا ۱۳۹ چھوڑے تھا گرگ، منزل و ماواے کربلا

تیغ عسلی تھی معرکہ آراے کربلا خالی نہ تھی سروں سے کہیں جائے کربلا

بستی بسی تھی مردوں کے قریے اُجاڑ تھے

لاشوں کی تھی زمین سروں کے پہاڑ تھے

غازی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے ۱۵۰ تھی طرفہ کش مکش، فلک پیر کے تلے  
چلے سمٹ کے جاتے تھے، زہ گیر کے تلے چھپتی تھی سر جھکائے کہاں تیر کے تلے

اس تیغ بے دریغ کا، جلوہ کہاں نہ تھا؟

سہمے تھے سب پہ گوشہ امن و اماں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ ۱۵۱ رہ رہ کے ابر شام سے تھی بارشِ خدنگ  
وہ شور و صیغہ فرس ابلق و سرنگ ۱۵۸ وہ لوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ

پھنکتا تھا دشت کیس کوئی دل تھا نہ چین سے

اس دن کی تاب و تب کوئی پوچھے حسین سے

ستے پکارتے تھے یہ مشکیں لیے ادھر ۱۵۲ بازارِ جنگ گرم ہے، ڈھلتی ہے دوپہر  
پیاسا جو ہو، وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر مشکوں پہ دوڑ دوڑ کے گرتے تھے اہل شر

کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو

پیتے تھے سب، حین تڑپتے تھے آب کو

گرمی میں پیاس تھی کہ پھینکا جاتا تھا جگر ۱۵۳ اُف اُف کبھی کہا کبھی چہرے پہ لی سپر  
آنکھوں میں ٹپس اٹھی، جو پڑی دھوپ پر نظر جھپٹے کبھی ادھر کبھی حملہ کیا ادھر

کثرتِ عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر

سیراب چھپتے پھرتے تھے پیاسے کی جنگ سے ۱۵۴ چلتی تھی ایک تیغ علیٰ لاکھ رنگ سے  
چمکی جو فرق پر تو نکل آئی تنگ سے رکتی تھی نے پیر سے نہ آہن نہ سنگ سے

خالق نے منہ دیا تھا، عجب آب و تاب کا

خود، اس کے سامنے تھا، پھپھولا جواب کا

سہمے ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر ۱۵۵ پیکاں کدھر ہے تیر کا سہ نار ہے کدھر  
مردم کی کش مکش سے کمانوں کو تھا یہ ڈر گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں زمین پر جھکا کے سر

ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ جگر نہ تھا

سیسر<sup>(۱-۲)</sup> پہ جس نے ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا

گھوڑوں کی وہ تڑپ وہ چمک تیغ تیز کی ۱۵۶ سو سو صفیں کچل گئیں جب جست و خیز کی  
لاکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستیز کی تھی چار سمت دھوم گریزا گریز کی

آری جو ہو گئی تھیں وہ سب ذوالفقار سے

تیغوں نے منہ پھیرا لیے تھے کارزار سے

گھوڑوں کی جست و خیز سے اٹھا غبار زرد ۱۵۷ گردوں میں مثل شیشہ ساعت بھری تھی گرد  
ٹودا بنا تھا خاک کا مینا نے لا جورد کوسوں سیاہ تار تھا شب وادی نبرد

پہاں نظر سے نیر گیتی فروز تھا

دھلتی تھی دو پہر کے نہ شب تھا نہ روز تھا

اللہ رمی لڑائی میں شوکت جناب کی ۱۵۸ سونلائے رنگ میں تھی ضیا آفتاب کی  
سو کھے وہ لب کہ پیکھڑیاں تھیں گلاب کی تصویر ذوالجناح پہ تھی بو تراب کی

ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں

بھاگو کہ شیر گونج رہا ہے ترائی میں

پھر تو یہ عسل ہوا کہ وہابی حسین کی ۱۵۹ اللہ کا غضب تھا لڑائی حسین کی  
دریا حسین کا ہے ترائی حسین کی دنیا حسین کی ہے خدائی حسین کی

بیڑا بچایا آپ نے طوفاں سے نوح کا

اب رحم واسطہ غلے اکبر کی روح کا

اکبر کا نام سن کے جگر پر لگی سناں ۱۶۰ آنسو بھر آئے روک لی رہوار کی عنان  
مڑ کر پکارے لاشیں پسر کو شہ زباں تم نے نہ دیکھی جنگ پدراے پدر کی جاں

فتیں تمہاری روح کی یہ لوگ دیتے ہیں

لواب تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں

چلایا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد ۱۶۱ اے وافضیتا یہ ہزیمت ظفر کے بعد  
زیبا دلا دروں کو نہیں ہے خلافت وعد اک پہلوان یہ سنتے ہی گر جا مثال وعد

نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر

اے ابن سعد لکھ لے ظفر میرے نام پر

بالا قدر و کلفت و تنومند و خیرہ سر ۱۶۲ روئیں تن و سیاہ دروں، آہنی کمر  
ناوک پیام مرگ کے، ترکش اجل کا گھر تینیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر

دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ تھا  
گھوڑے پہ بھتا شقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا

ساتھ اس کے اور اسی قدر قامت کا ایک دہل ۱۶۳ آنکھیں کبود، رنگ سیہ، ابروؤں پہ بل  
بدکار و بدشمار ستم گار و پر دغل جنگ آزما بھگائے ہوئے شکروں کے دل

بھالے لیے کسے ہوئے کمریں ستیز پر  
نازاں وہ ضرب گرز پہ، یہ تیغ تیز پر

کچنچ جائے شکی حرب، وہ تدبیر چاہیے ۱۶۴ دشمن بھی سب مقرر ہوں وہ تقریر چاہیے  
تیزی زباں میں صورت شمشیر چاہیے فولاد کا قتل، دم تحریر چاہیے

نقشہ کھنچے گا صاف صفت کارزار کا  
پانی دوات چاہتی ہے، ذوالفقار کا

لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کھلبلی ۱۶۵ ساونت بے حواس، ہر اسان دھنی بلی  
ڈر تھا کہ لوحین بڑھے تیغ اب چلی غل تھا ادھر ہیں مرحب و عنتر، ادھر علی

کون آج سر بلند ہو اور کون پست ہو؟  
کس کی ظفر ہو دیکھے کس کی شکست ہو؟

آواز دی یہ ہاتھ غیبی نے تب کہ ہاں ۱۶۶ بسم اللہ اے امیر عرب کے سرور جاں  
اٹھی علی کی تیغ دو دم چاٹ کر زباں بیٹھے درست ہو کے فرس پہ شہ زماں

واں سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ مار کے  
پانی کھبر آیا منہ میں ادھر ذوالفقار کے

لشکر کے سب جواں ستنے لڑائی میں جی لڑائے ۱۶۷ وہ بد نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں ادھر گڑائے  
ڈھالیں لڑیں سپاہ کی یا ابر گڑ گڑائے غصے میں آ کے گھوڑے نے بھی دانت کڑ کڑائے

مادی جو ٹاپ ڈر کے مٹے ہر لیں کے پاؤں  
ماہی پہ ڈنگا گئے گا وز میں کے پاؤں

نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند ۱۶۸ مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند

تیر و کماں سے بھی نہ ہوا جب وہ بہرہ مند چلا اُدھر کھنچا کہ چلی تیغ سر بلند

وہ تیر کٹ گئے جو در آتے تھے سنگ میں

گوشتے نہ تھے کماں میں، نہ پیکاں خدنگ میں

قالم اٹھا کے گرز کو آیا جناب پر ۱۶۹ طاری ہوا غضبِ خلبو تراب پر

مارا جو ہاتھ، پاؤں جما کر رکاب پر بجلی گری شقی کے سر پر عتاب پر

بد ہاتھ میں شکست، ظفر نیک ہاتھ میں

ہاتھ اُٹ کے جا پڑا کئی ہاتھ ایک ہاتھ میں

کچھ دستِ پاچہ ہو کے چلا تھا وہ نابکار ۱۷۰ پنچے سے پراجل کے کہاں جا سکے شکار

واں اُس نے بائیں ہاتھ میں لی تیغِ ابدار یاں سر سے آئی پشت کے فقروں پہ وفاق

قرباں تیغِ تیز شہ نامدار کے

دو ٹکڑے تھے سوار کے دو رہوار کے

پھر دوسرے پہ گز اٹھا کر پکارے شاہ ۱۷۱ کیوں ضربِ ذوالفقار پہ تو نے بھی کی نگاہ

سرشار تھا شرابِ تکبر سے رُویاہ جاتا کہاں کہ موت تو رو کے ہوئے تھی راہ

غل بھتا اسے اجل نے بڑھایا جو گھیر کے

لُودو سدا شکار چلا منہ میں شیر کے

اتنا تھا وہ کہ اسپر شہ دین پلٹ پڑا ۱۷۲ ثابت ہوا کہ شیر گرسنہ جھپٹ پڑا

تیغِ شقی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا ضربت پڑی کہ گنبدِ دوار پھٹ پڑا

پیوندِ صدرِ زمین جہِ منور ہو گیا

گھوڑا زمین میں سینے تلک غرق ہو گیا

پریوں سے قاف چھوٹ گیا اور جنوں سے گھر ۱۷۳ شیروں سے دشت، گرگ سے بن، اژدہوں سے در

شاہین و کبک، چھپ گئے اک، جالاکے سر اُڑ کر گرے جزیروں میں دریا کے جانور

سمٹے پہاڑ منہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

سیرغ نے گرا دیے پر کانپ کانپ کے

آئی صدائے غیب کہ شپیرِ مرحبا ۱۴۳ اس ہاتھ کے لیے تھی یہ شمشیرِ مرحبا  
یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیرِ مرحبا دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیرِ مرحبا

غالب کیا خدائے تجھے کائنات پر

بس خاتمہ جہاد کا ہے تیسری ذات پر

بس اب نہ کرو غاکی ہوس اے حسینؑ بس ۱۴۵ دم لے ہوا میں چند نفس اے حسینؑ بس  
گرمی سے ہانپتا ہے فرس اے حسینؑ بس وقتِ نمازِ عصر ہے، بس، اے حسینؑ بس

پیاسا لڑا نہیں کوئی یوں اڑدھام میں

اب اہتمام چاہیے اُمت کے کام میں

لبیک کہہ کے تیغ رکھی شائے میان میں ۱۴۶ پٹی سپاہِ آئی قیامت جہان میں  
پھر سرکشوں نے تیر ملائے کمان میں پھر کھل گئے پٹ کے پھر ہرے نشان میں

بیکس حسینؑ ظلم شعاروں میں گھر گئے

مولا تمہارے لاکھ سواروں میں گھر گئے

سینے پہ سامنے سے چلے دس ہزار تیر ۱۴۷ چھاتی پہ لگ گئے کئی سوا یک بار تیر  
پہلو کے پار، برچھیاں، سینے کے پار تیر پڑتے تھے دس، جو کھینچتے تھے، تن سے پار تیر

یوں تھے غزنمگ، ظلِ الہی کے جسم پر

جس طرح خار ہوتے ہیں سہاوی کے جسم پر

چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسینؑ پر ۱۴۸ ٹوٹے ہوئے تھے برچھپوں والے حسینؑ پر  
قاتلؑ اٹھتے خنبروں کو نکالے حسینؑ پر یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسینؑ پر

تیرِ ستم نکالنے والا کوئی نہ سہتا

گرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ سہتا

لاکھوں میں ایک بیکس دو لگیر ہائے ہائے ۱۴۹ فرزندِ فاطمہؑ کی یہ توقیر ہائے ہائے  
بھالے وہ اور وہ پہلوئے شپیر ہائے ہائے وہ زہر میں بھجائے ہوئے تیر ہائے ہائے

غصے میں تھے جو فوج کے سرکش بھرے ہوئے

خالی کیے حسینؑ پہ ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد تھے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ ۱۸۰ اک سنگ دل نے پاس سے مارا جیسے پہ سنگ  
صدے سے زرد ہو گیا، سبڈائی کا رنگ ماسختے پہ ہاتھ تھا کہ گلے پر لگا خدنگ

مختا ما گلا جناب نے ماسختے کو چھوڑ کے

نکلا وہ تیر حلق مبارک کو توڑ کے

لکھا ہے تین سچال کا تھا ناوک ستم ۱۸۱ منہ کھل گیا، اُٹ گئی گردن، رکاب جو دم  
کھینچی سری گلے کی طرف سے بچشم نم بھالیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو کے خم

اُبلا جو خون نکلتا ہوا دم ٹھہر گیا

چلتا رکھا جو زخم کے نیچے تو مہر گیا

دشمن تھا شش کا اعود سکی عدوے دیں ۱۸۲ سر پر لگائی تیغ کہ شق ہو گئی جبیں  
ماری جگر پہ ابن انس نے سان کیں بھاگا گردو کے کوکھ میں، برہمی کو اک لعیں

گھوڑے پہ ڈمگا کے جو حضرت نے آہ کی

مخترا گئی ضربت رسالت پناہ کی

گرتے ہیں اب جین فرس پر سے ہے غضب ۱۸۳ نکلی رکاب پائے مطہر سے ہے غضب  
پہلو شگافت ہوا خنجر سے ہے غضب غش میں جھکے، عمامہ گرا سر سے ہے غضب

متر آں رعل زین سے سر فرش گر پڑا

دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا

جنگل سے آئی فاطمہ زہرا کی یہ صدا ۱۸۴ اُمت نے مجھ کو لوٹ لیا وا محمدؐ  
اس وقت کون حق محبت کرے ادا ہے یہ ظلم اور دو عالم کا مقتدا

اُنیس سو ہیں زخم تن چاک چاک پر

زینبؓ نکل حسینؑ تڑپتا ہے خاک پر

پروہ اُٹ کے، بنت علیؑ نکلی ننگے سر ۱۸۵ لرزاں قدم، خمیدہ کمر، عسرق خون جگر  
چاروں طرف پکارتی تھی سر کو پیٹ کر اے کر بلا بتا، ترا مہمان ہے کدھر

اماں قدم اب اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے

پہونچا دولا شش پر مرے بازو کو تھام کے



اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ ۱۸۶ لوگو! خدا کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ  
سید کہ صر تر پتا ہے، اماں کہ صر ہیں آہ ۹ کس سمت ہے نبیؐ کے نواسے کی قتل گاہ؟  
شعلے دل و جگر سے، نکلتے ہیں آہ کے

یہ کون نام لیتا ہے میرا کراہ کے  
کس نے صدا یہ دی کہ بہن اس طرف نہ آؤ ۱۸۷ بس اب سفر قریب ہے، اللہ گھر میں جاؤ  
اب ڈوبتی ہے، آل رسولؐ خدا کی ناؤ یا مرتضیٰؑ غریبوں کے بیڑے کو تم بچاؤ  
اب چھوڑیو نہ دشتِ بلا میں حسینؑ کو

یا فاطمہؑ چھپا لو رومیں حسینؑ کو  
ہنت علیؑ تو پیٹتی پھرتی تھی ننگے سر ۱۸۸ کٹتا تھا نورِ چشم علیؑ کا گلا ادھر  
زینبؑ کو منع کرتے تھے ہر چند اہل شر لیکن وہ دوڑی جاتی تھی تھامے ہوئے جگر  
یہ بونچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر  
دیکھا سر حسینؑ کو نیزے کی ٹوک پر

نیزے کے نیچے جا کے پکاری وہ سو گوار ۱۸۹ سید تری لہو بھری صورت کے میں شمار  
ہے ہے گلے پہ چل گئی بھیا چھری کی دھار مجھو لے بہن کو اے اسد حق کے یادگار  
صدقے گئی لٹا گئے گھر دغہ گاہ میں  
جنش لبوں کو ہے ابھی یاد آ رہی ہیں

بھیا سلام کرتی ہے خواہر جواب دو ۱۹۰ چلا رہی ہے دخترِ حیدر جواب دو  
سوکھی زبان سے، بہرِ پیہم جواب دو کیونکر جسے گی زینبؑ مضطر جواب دو

جز مرگ، دردِ حشر کا چارا نہیں کوئی

میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی

بھیا میں اب کہاں سے تمہیں لاؤں، کیا کروں ۱۹۱ کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں، کیا کروں؟  
کس کی دھانی دوں کسے چلاؤں، کیا کروں؟ بستی پرانی ہے، میں کہ صر جاؤں کیا کروں؟

دنیا تمام اُجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا

بیٹھوں کہاں؟ کہ گھر تو عزا خانہ ہو گیا

ہے ہے تمہارے آگے نہ خواہر گذر گئی ۱۹۲ بھیا بتاؤ، کیا تہ خنجر گذر گئی؟  
 آتی صدا نہ پوچھو جو ہسم پر گذر گئی حد شکر، جو گذر گئی، بہتر گذر گئی

سرکٹ گیا، ہمیں تو اُلم سے سراغ ہے

گر ہے تو بس تمہاری جدائی کا داغ ہے

گھر ٹوٹنے کو آئے گی، اب فوج نابکار ۱۹۳ کہیو نہ کچھ زباں سے، بجز شکر کردگار  
 خیمہ میں جب کہ آگ لگا دیں ستم شعار رہیو مری یتیم سکنہ سے ہوشیار

بے زار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے

باندھے نہ کوئی اس کا گلہ ریشمان سے

بس اے انیس صنعت سے لرزاں ہے بند بند ۱۹۴ عالم کو یادگار رہیں گے یہ چند بند  
 نکلے قلم سے صنعت میں کیا کیا بلند بند عالم پسند بند ہیں، سلطان پسند بند

یہ فصل اور یہ بزمِ عزا یادگار ہے

پیری کے ولولے ہیں خزاں کی بہار ہے